



Ogólnopolski Konkurs i Wystawa Murali z Miast, Gmin i Powiatów



Z MODERNIZACJĄ WŚRÓD MURALI

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród - Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKI KONKURS I WYSTAWA MURALI z Miast, Gmin i Powiatów

organizator

STOWARZYSZENIE OCHRONY NARODOWEGO DZIEDZICTWA MATERIALNEGO
i TARGI POMORSKIE Sp. z o.o.

Kurator Wystawy

WORLD URBAN ART

1. Cel konkursu.

Konkurs i Wystawa "Z Modernizacją wśród Murali" jest kształtowaniem potrzeb artystycznych form dla przestrzeni urbanistycznej wśród inwestorów, wykonawców, projektantów i innych grup społecznych. Potrzeba wyróżnienia samorządów, miejscowości, które podnoszą jakość przestrzeni publicznej, poprzez wspieranie inicjatyw tworzenia murali, o różnej tematyce odnoszących się do ważnych wydarzeń lub postaci z historii miasta, gminy i powiatu lub innych wpływających pozytywnie na życie mieszkańców w miejskiej przestrzeni. Celem konkursu jest wyłonienie i nagrodzenie Murali wyróżniających się szczególnymi walorami artystycznymi, nowoczesnymi technologiami i rozwiązaniami projektowymi, zastosowaniem technik nowych i nowoczesnych, efektywnych i z wysoką jakością wykonawstwa, stosowaniem nowych wysokiej jakości materiałów, efekty ekologiczne. Konkurs na najpiękniejszy Mural pozwoli wyróżnić te najbardziej wartościowe ich twórców i fundatorów oraz miejsca w których się znajdują. Wystawa murali w prestiżowym miejscu jakim są Łazienki Królewskie w Warszawie dzięki jej atrakcyjności skłoni wiele osób zwiedzających, do odwiedzenia Państwa miejscowości i okolic, na czym na pewno skorzystają działające na terenie podmioty oferujące aktywny wypoczynek i inne atrakcje turystyczne, oraz przyciągnie nowych inwestorów. Ideą Konkursu jest propagowanie i wspieranie działań miast, gmin i powiatów, lokalnych społeczności dla promowania i promocji Państwa miejscowości i regionów.

2. Przedmiot i zakres konkursu.

Do Konkursu można zgłaszać murale o różnej tematyce odnoszącej się do ważnych wydarzeń lub postaci z historii miasta, gminy, powiatu lub innych, wpływających pozytywnie na życie mieszkańców w miejskiej przestrzeni, np.

1. Portrety, postacie, formy personalne
2. Formy przestrzenne, mozaiki
3. Murale 3D
4. Historia Polski
5. Formy ekologiczne
6. Formy animalistyczne i przyrodnicze
7. Wnętrza, witraże, formy ściennie, szklane
8. Tematy wolny

W każdej z powyższych kategorii możemy zgłaszać murale.

Prawo udziału w Konkursie przysługuje każdemu z uczestników procesu tworzenia muralu – inwestorowi, wykonawcy i projektantowi. Każdy z nich może zgłosić obiekt samodzielnie lub może to być zgłoszenie wspólne. Ponadto obiekt do Konkursu mogą zgłaszać samorządy, instytucje, stowarzyszenia, developerzy oraz pomysłodawcy.

Uczestnik Konkursu i Wystawy "Z Modernizacją wśród Murali" otrzymuje:

1. Zaproszenie na uroczysty wernisaż wystawy oraz ogłoszenie wyników i wręczenie nagród w Konkursie W Łazienkach Królewskich w Warszawie, (7 października)
2. Statuetki dla zwycięzców w poszczególnych kategoriach,
2. Indywidualny projekt planszy,
3. Planszę o **wymiarach 178 x 120 cm**, z fotografią muralu w przestrzeni urbanistycznej, odporną na warunki atmosferyczne,
4. 30 dni ekspozycji w Łazienkach Królewskich w Warszawie,
5. Udział w głosowaniu na najpopularniejszy mural w internecie z nagrodami,
6. indywidualna prezentacja muralu na stronie www.modernizacjaroku.org.pl
7. Promocje na social mediach Konkursu Modernizacja Roku & Budowa XXI w. ,
8. Prezentacja murali na Zamku Królewskim w Warszawie, podczas Gali Konkursu "Modernizacja Roku & Budowa XXI w"., (10 września)
9. Po zakończeniu wystawy plansza przechodzi na własność uczestnika*
10. Relacja fotograficzna i filmowa z wystawy.

3. Organizacja Konkursu i Wystawy.

3.1 Konkursem i Wystawą kieruje Stowarzyszenie Ochrony Narodowego Dziedzictwa Materialnego i Targi Pomorskie Sp. z o.o. .

Kuratorem artystycznym jest World Urban Art.

Biuro Konkursu i Wystawy: ul. Hetmańska 38, 85-039 Bydgoszcz, tel. (052) 323-07-17, murale@modernizacjaroku.org.pl

3.2 W skład Jury obok przedstawicieli organizatorów Konkursu i World Urban Art wchodzi powołani eksperci.

3.3 Jury ocenia wszystkie zakwalifikowane do Konkursu murale, przeszeroguje je do danych kategorii i wskazuje nagrody i wyróżnienia. Decyzje Jury zapadają większością głosów a w przypadku równej ilości głosów decyduje głos przewodniczącego.

5. Kryteria oceny.

- 5.1 Funkcjonowanie muralu w przestrzeni publicznej,
- 5.2 Kompozycja i estetyka – harmonia kolorów, układ elementów, technika wykonania,
- 5.3 Integracja z lokalną historią lub kulturą – odniesienia do tożsamości miejsca, tradycji, postaci
- 5.4 Oddziaływanie edukacyjne i społeczne,
- 5.5 Stosowanie nowej techniki i technologii w realizacji,
- 5.6 Jakość stosowanych materiałów (trwałość, estetyka, podłoże, farby),
- 5.7 Uzyskane efekty ekologiczne.

- Odbiór osobisty (31.10.2025) z Warszawy lub po tym terminie z Bydgoszczy. Koszt wysyłki i pakowania ustalany indywidualnie.

6. Tryb dokonywania oceny murali.

6.1 Ocena na podstawie analizy przesłanych zdjęć i opisu muralu,

6.2 Dla każdego z muralu zgłoszonego do Konkursu i Wystawy prowadzona jest osobna ewidencja dokumentów,

6.3 Organizator przygotowuje wystawę Murali w Łazienkach Królewskich przy głównym wejściu do Łazienek Królewskich od ulicy Agrykola prezentującą uczestników Konkursu.

6.4 Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród podczas uroczystego wernisażu.

7. Zasady uczestnictwa

Zgłoszenia dokonujemy na formularzu zgłoszeniowym

Na koszty organizacyjne OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU I WYSTAWY MURALI z Miast, Gmin i Powiatów zgłaszający Mural zrealizowany na terenie Polski wpłaca:

przy zgłoszeniu jednego muralu jednorazowa składka - 4874 PLN NETTO

Składkę można podzielić na wszystkie podmioty biorące udział w realizacji muralu np.: inwestora i wykonawcę.

Inwestor 2437 PLN + wykonawca 2437 PLN = 4874 PLN NETTO

1. mural – 100% składki

2. mural – 85 % składki

3. mural – 75 % składki

4. mural – 50 % składki

***(do cen należy doliczyć 23% VAT)**

8. Zgłoszenie powinno zawierać:

- kartę przystąpienia i zgłoszenia muralu do konkursu i wystawy (wzór w załączniku nr 1),
- podstawowe dane charakteryzujące mural:
 - powierzchnia (m2), - farby, - tematyka, - podłoże, - termin zakończenia
- Fotografie:
 - max 9 zdjęć, w tym 2 przed powstaniem muralu min. 500 kb,
 - jedno zdjęcie o dużym rozmiarze do wydruku wielkoformatowego tj. 5 mb (zalecana minimalna rozdzielczość to 4000x3000 piksele)
- Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wszelkich materiałów dostarczonych przez zgłaszającego w celach promocyjnych i marketingowych związanych z Konkursem i Wystawą.

Zgłoszenie należy przysłać na adres:

na maila: murale@modernizacjaroku.org.pl (podpisany skan zgłoszenia) oraz pocztą tradycyjną na adres Sekretariatu Biura Organizacyjnego, w przypadku podpisu elektronicznego wystarczające jest zgłoszenie mailowe:

Sekretariat Biura Organizacyjnego:

OGÓLNOPOLSKI KONKURS I WYSTAWA MURALI z Miast, Gmin i Powiatów,
ul. Hetmańska 38, 85-039 BYDGOSZCZ

Wpłaty za uczestnictwo w Konkursie dokonuje się:

Targi Pomorskie Sp. z o.o.

ul. Hetmańska 38

85-039 Bydgoszcz

nr konta: 65 1090 1072 0000 0000 0801 78 43 Santander Bank I Oddz. Bydgoszcz

z dopiskiem: „Z Modernizacją wśród Murali”

Termin nadsyłania karty zgłoszeń: Podany w piśmie przewodnim wysyłanym wraz z kartą konkursu do udziału w Konkursie i Wystawie,

W przypadku wycofania się składającego kartę przystąpienia do Konkursu i Wystawy wpłata na koszty organizacyjne nie będzie zwracana.

9. Laureaci konkursu.

W konkursie przewiduje się nagrody wg kategorii: 1. Portrety, postacie, formy personalne, 2. Formy przestrzenne, mozaiki, 3. Murale 3D, 4. Historia Polski, 5. Formy ekologiczne, 6. Formy animalistyczne i przyrodnicze, 7. Wnętrza, witraże, formy ścienne, szklane, 8. Tematy wolny

Tytuł przyznaje się w każdej kategorii dla: inwestora (fundatora) wykonawcy (artysty prowadzącego)

Zwycięzcy otrzymują statuetki „OGÓLNOPOLSKI KONKURS I WYSTAWA MURALI z Miast, Gmin i Powiatów”

Organizator może przyznać dyplom Wyróżnienia „OGÓLNOPOLSKI KONKURS I WYSTAWA MURALI z Miast, Gmin i Powiatów”

w każdej kategorii także dla wszystkich 2 uczestników procesu tworzenia muralu.

Nagroda Specjalna: oznacza przyznanie nagrody lub wyróżnienia przez poszczególnych organizatorów Konkursu, sponsorów, patronów, partnerów medialnych, instytucji publicznych. Przyznaje je również Jury konkursowe. Nagrody te mają charakter honorowy, rzeczowy lub finansowy. Wręczane są razem z nagrodami głównymi podczas uroczystego rozstrzygnięcia Konkursu. Nagrodzony ma prawo używania logo Konkursu i tytułu „OGÓLNOPOLSKI KONKURS I WYSTAWA MURALI z Miast, Gmin i Powiatów” w swoich materiałach promocyjno- reklamowych.

10. Postanowienia ogólne.

Orzeczenia Jury Konkursowego są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.

Nad prawidłowym przebiegiem Konkursu czuwa Kapituła Konkursu „Modernizacja Roku & Budowa XXI w.”.

Zasady przeprowadzania konkursu są prawnie chronione.